

Micheline Lo

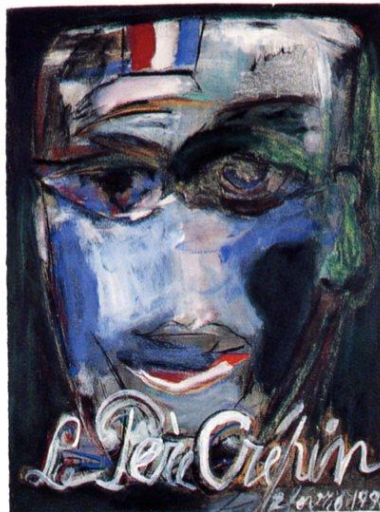
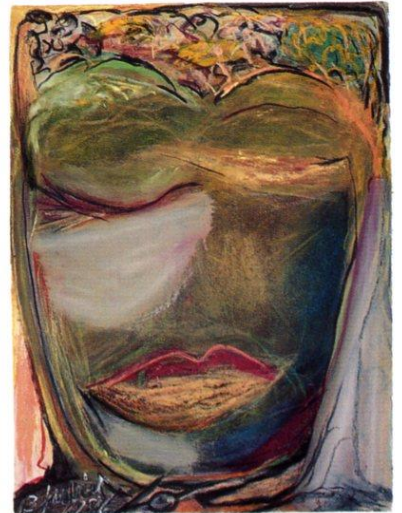
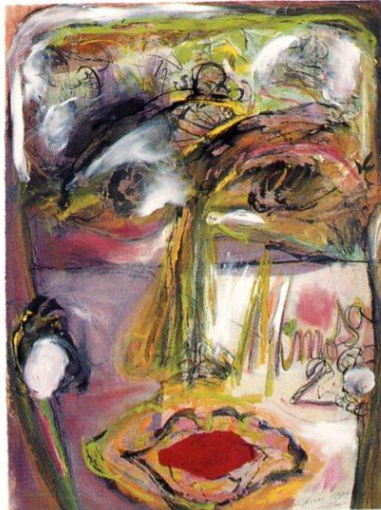
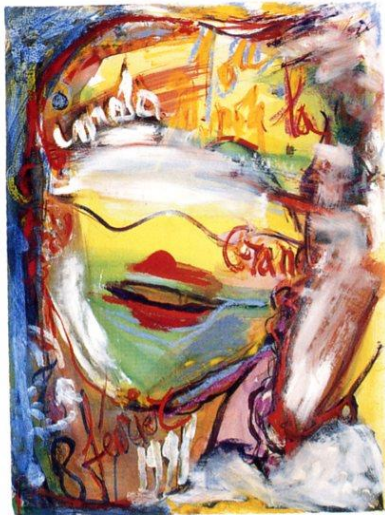
**L'ENFER DE
JEAN GENET**



**GALERIE
HEROLD**

*« - étrange enfer où même le très particulier parfum
de l'Enfer se manifestait sous les apparences ahurissantes
d'un rosier chargé de roses soufre - »*

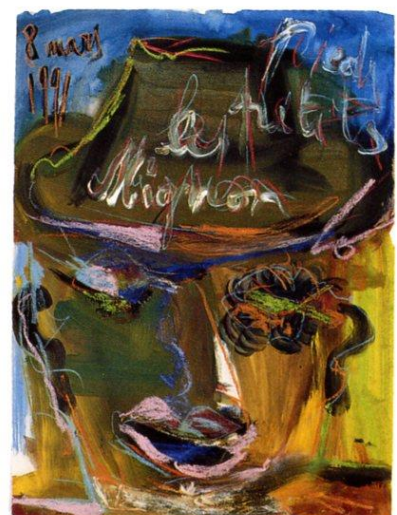
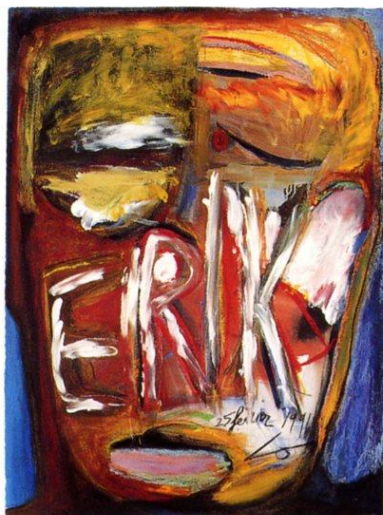
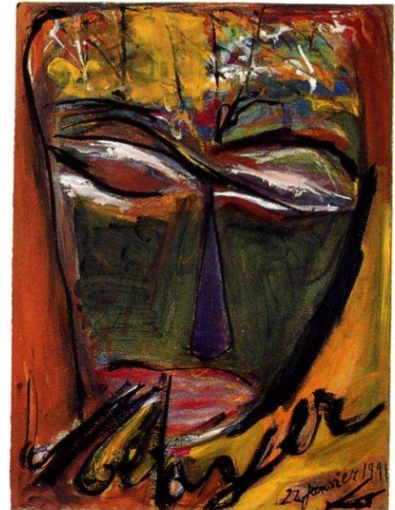
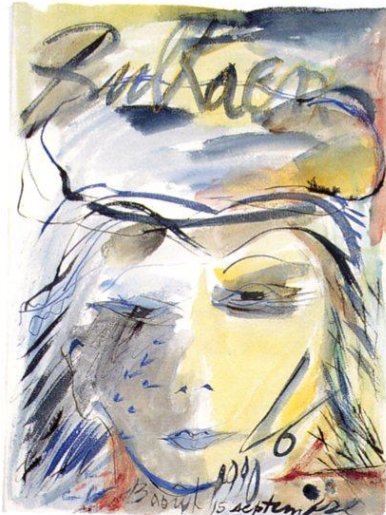
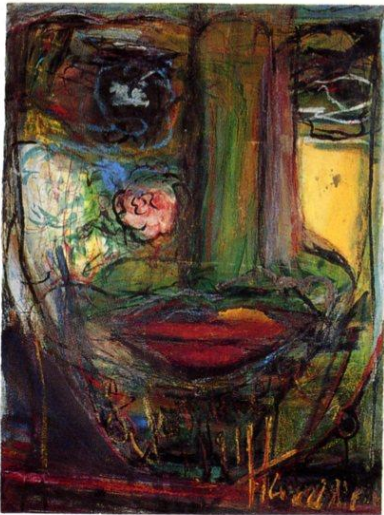
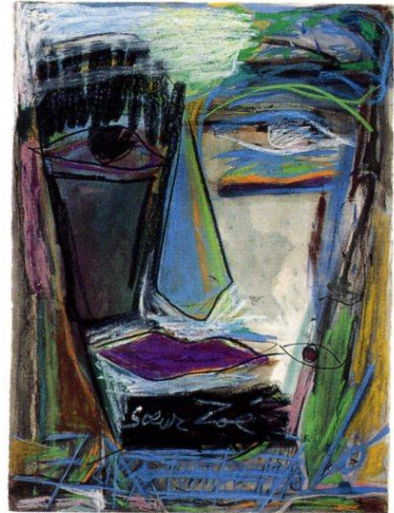
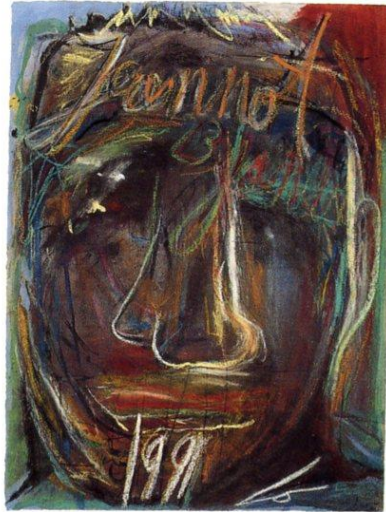
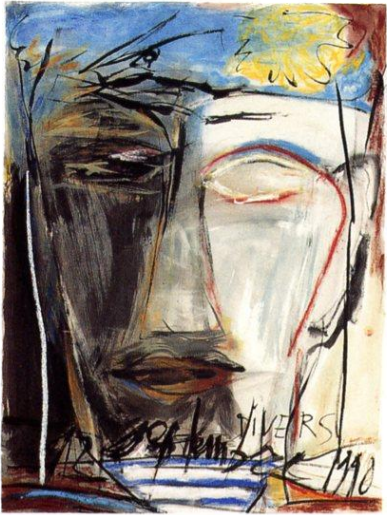
(Miracle de la rose)



1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16

- 1 Mimosa la Une
- 2 La Mimosa II
- 3 La mort de Divine
- 4 Divers
- 5 Jeannot
- 6 Sœur Zoé
- 7 Le père Guépin
- 8 Lou-du-Point-du-Jour
- 9 Harcamone
- 10 Bulkaen
- 11 Métayer
- 12 Botchako
- 13 Weidmann
- 14 Querelle-de-Brest
- 15 Erik
- 16 Mignon-les-Petits-Pieds





**LA MORT
D'HARCAMONE**

LA MORT
D'HARCAMONTE

(1)

Et, quand
il fut debout
dressé au milieu
de la cellule,
sa tête, son cou,
tout son corps
surfirent de la
dentelle et
de la soie
que seuls
portent sur
ces lieux,
les
maîtres
diaboliques
et du monde
fut soudain
paré.

9 mai 1991
Lo



AMOR ARC AMO

2

Sans changer
d'un poeice,
et devint

l'impressionnant
de la cellule
qu'il creva
lemplet

Univers
et les
quatre
hommes

nous rapetisserent
plus gros que

9 mai 1991

jusqu'à n'être pas
quatre punaises.



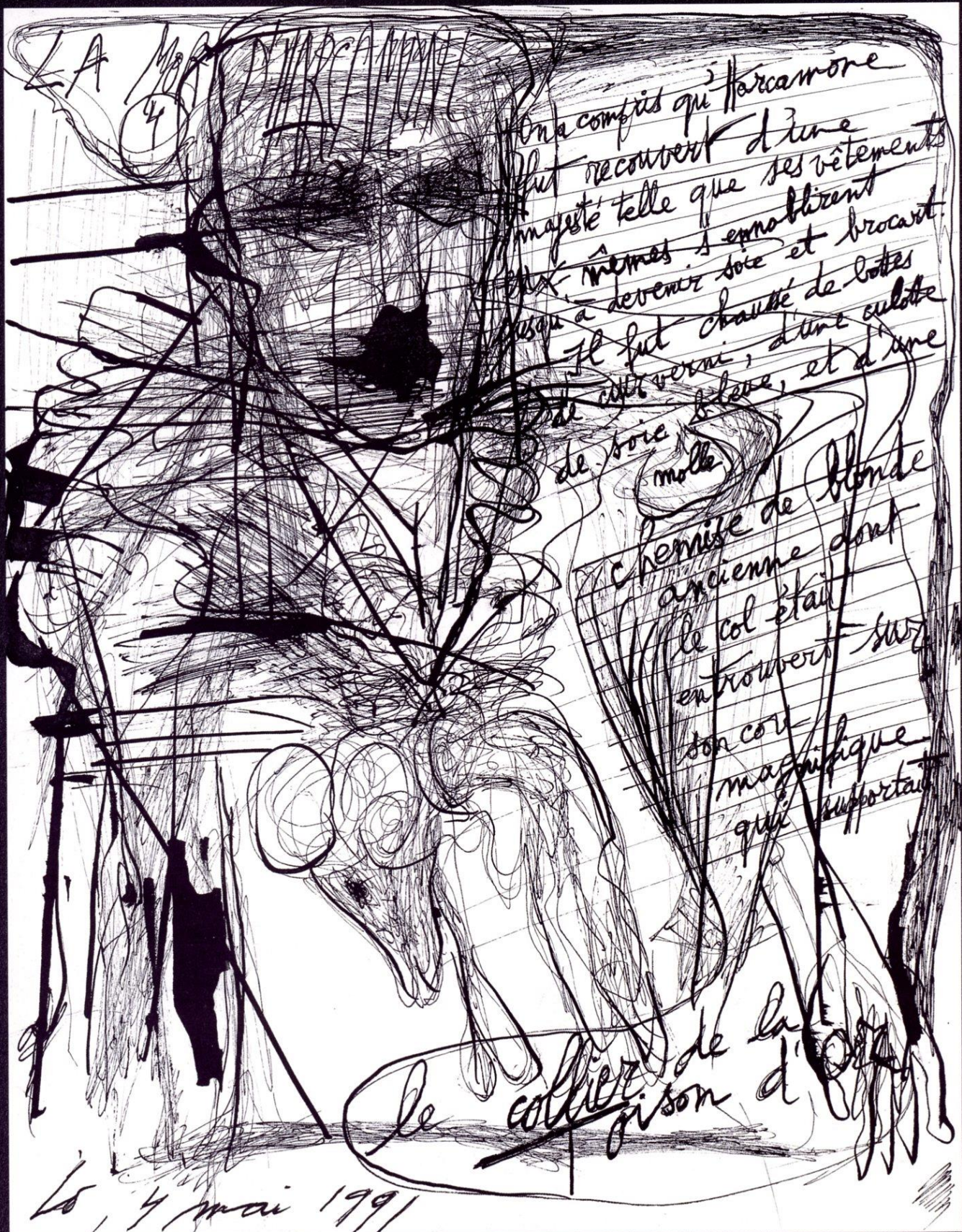
LA MORT D'HARCAMONE

3



On a compris
qu'i Harcamone
fut recouvert
d'une majesté
telle que ses
vêtements
aussi memes
semblaient
jusqu'à
devenir
soie
et
brocart.

Le 4 mai 1991



LA
 4
 On a compris qu'Harcamone
 fut recouvert d'une
 majesté telle que ses vêtements
 mêmes s'embellirent
 jusqu'à devenir soie et brocart.
 Il fut chaussé de bottes
 de cuir verni, d'une culotte
 de soie blanche, et d'une
 chemise de blonde

molle
 ancienne dont
 le col était
 entrouvert sur
 son cou
 magnifique
 qui supportait

le collier de la
 liaison d'or

15, 4 mai 1991

LA MORT D'HARCAMONE 5

Vraiment
il arrivait en droite ligne
et par la voie des cieux,
d'entre les jambes du capitaine
de la galère

Peut-être en face du miracle dont il était
l'objet et le lieu, ou pour toute autre raison
rendre grâce à Dieu son père
il posa en terre le genou droit

Le 4 mai 1991

LA MONTÉE D'HARCAMONE

Le visage d'Harcamone
n'avait pas bougé, sauf
qu'il respirait la brèche
entrouverte.

Les 4 hommes
en profitant pour
escalader cette jambe, puis
la cuisse en pente.
La montée leur
fut périlleuse, la
soie glissait. A
mi-cuisse, délaissant
une braguette inaccessible
et tumultueuse, ils
rencontrèrent la main
d'Harcamone posée. Ils
grimperent et,
de la main
sur le bras,
sur la
manche
de dentelle.
Enfin ce
fut l'é-
paule
gauche et, le plus légèrement possible

16
4 mai
1991



(4)

(3)

(7)

paule droite le cou penché sur
gauche et, le plus légèrement possible



le juge et l'avocat entrèrent dans
l'oreille et l'aumonier avec osèrent
le bourgeois
pénétrer dans la botte

H. mai 1991

La mort
d'Harcamone (8)

Ils avancèrent un
peu sur le bord
de la terre

Un instant

et tombèrent
dans le gouffre

le 4 mai 1991

LA MORT ENRÊMÉE

ce fut
comme aussi tôt
postes franchi,
une allée d'arbres
descendant en pente
douce, presque
voluptueuse.

Tout le
feuillage
était très
haut
et
formait

le ciel du
passage

essences car dans
distinction plus
des forêts,
des arbres - ce qui

20 mai
1991
Lo

Ils ne pouvaient

des états comme

les caractères particuliers :

on foule des

les étonna le

Pour un peu ils se fussent pris

reconnaître les

le leur, on ne

plus fut le silence

on traversa

on escalade des

la main



LA MORT D'HARCAMONE (10)

Car à l'intérieur
d'une telle merveille,
l'arménier et le bûcheron
devinrent deux écoliers égarés

5 mai 1999

Ils allèrent encore inspectant à droite et à gauche,
prospectant le silence, butant contre la mousse pour voir, mais
ils ne trouvaient rien. Au bout de quelques centaines de mètres,
sans que rien n'eût changé dans ce paysage sans ciel, il fit
sombre. Ils éparpillèrent du pied, assez joyeusement, les débris d'une

fauteuil
un petit
paillette

les cendres

d'un feu de camp

un
d'éucyres

Puis
en se
retournant
ils comprirent
qu'ils avaient

suivi, sans s'en rendre compte, des méandres plus compliqués que ceux d'une mine.

LA MORT D'HARCAMONE

L'intérieur
d'Harcamone n'en finissait pas on

le paroisait de mort plus
qu'une capitale dont le roi
vient d'être assassiné. Une
voix du col sur prononçait : « l'intérieur
se désole »


30 mai 1991 La

Enfin la peur
se levant en eux, comme un léger
vent sur la mer, la peur
les gonfla. Ils allèrent plus loin,
plus légers.

5 mai 1991
/o

LA MORT D'HARCAMONE

12



ils allaient plus
loin, plus légers,
entre des roches, des falaises
verdiginieuses, parfois très rapprochées,
ou ne volait aucun aigle. Ces parois se resserrèrent
encore. On approchait des régions inhumaines
d'Harcamone



LA MORT
D'HAREMBONE
13

avaient
d'abord
erre a
travers
on soup
cloves) d'habiter des
contradictoire
les maisons
d'habiter des
sous le coup de la loi
L'arrat
et le juge en entrant
fatras de ruelles
fenêtres et portes
d'autres dangereuses, tombant
Les ruelles
n'étaient pas pavées
car on ne les entendait
pas de bruit
leurs chaussettes
mais un son blanc
volait, qu'ils marchassent sur un sol
ou ils rebondissaient légèrement.

5 mai
1991

LA MORT D'HARCA MOINE

14

Ces nuées étaient d'une sorte de Tourlon, tortueuses,
 pour contenir la marche titubante des matelots. Ils
 tournerent à gauche, croyant que c'était par là, puis à
 gauche, à gauche, à gauche, toutes les rues étaient
 derrière eux, dure. A la gauche, un jeune matelot. Il regarda autour
 de lui. A la gauche, entre les dents, il avait une
 herbe qu'il marchait, c'est le juge qui
 tourna la tête et le vit, sans pouvoir
 distinguer son visage, car le matelot
 avançait de profil et se de tournait
 quand on le regardait.

tournerent à gauche, croyant que c'était par là, puis à gauche, à gauche, à gauche,

toutes les rues étaient derrière eux, dure. A la gauche, un jeune matelot. Il regarda autour de lui. A la gauche, entre les dents, il avait une herbe qu'il marchait, c'est le juge qui tourna la tête et le vit, sans pouvoir distinguer son visage, car le matelot avançait de profil et se de tournait quand on le regardait.

quand on le regardait. L'avocat comprit que le juge ne pouvait voir. Il se retourna mais il ne vit, lui non plus, de visage qui se défilait.

LA MORTE CAMONÉ 15

Je m'étonne encore du privilège
qui me permettait la
vie intérieure

d'Harcamone

et d'être

l'observateur

invisible

des aventures

secrètes

des quatre

hommes

morts.

Les breccelles étaient
aussi compliquées
que les défilés et les
allées de morts
des des centaines
suivait la même pente.

LA MORT

D'HAR

RAMONTE 16

Les ruelles étaient
si compliquées que

les défilés
étaient

abrupts et

les défilés de mousses

descendaient

suivant la même

pente.

9 mai 1997

LA MORT D'HARCAMONTE

1779

Enfin, tous les quatre
se rencontrent à
une sorte de
Carrefour
que
saurais
avec
la
précision, qui
creusait, encore vers
la gauche, un corridor
lumineux, bordé d'immenses
mirrors. C'est par là qu'ils allèrent

11.000
2.991



La mort d'Harold Camone?

18

Tous les quatre
en même temps
s'interrogerent, avec
une voix anxieuse,
la respiration presque
abolie:

— LE COEUR,
avez-vous
trouvé
le coeur?

50 mai 1997

La mort de Garcamone 19

(20)
Je avançai
une main
& l'oreille
souvent
le bouton
le premier,
entendit
les
cours frappés.

l'oreille
paroi
collee a
parillon,
l'oreille
paroi
collee a
parillon,
le bouton
le premier,
entendit
les
cours frappés.

13 mai 1991
10

ET comprenant
aussi tôt
d'entre eux
l'avait trouvé
ils continuèrent
leur chemin
dans ce corridor,
auscultant
les miroirs





La nuit de l'arcamone

20

ils marcheront plus vite

leur pesanteur
devient telle sur
qu'ils firent

ce sol élastique
des bonds

de plus belles
de mes (des de longueur?)

13 mai 1991

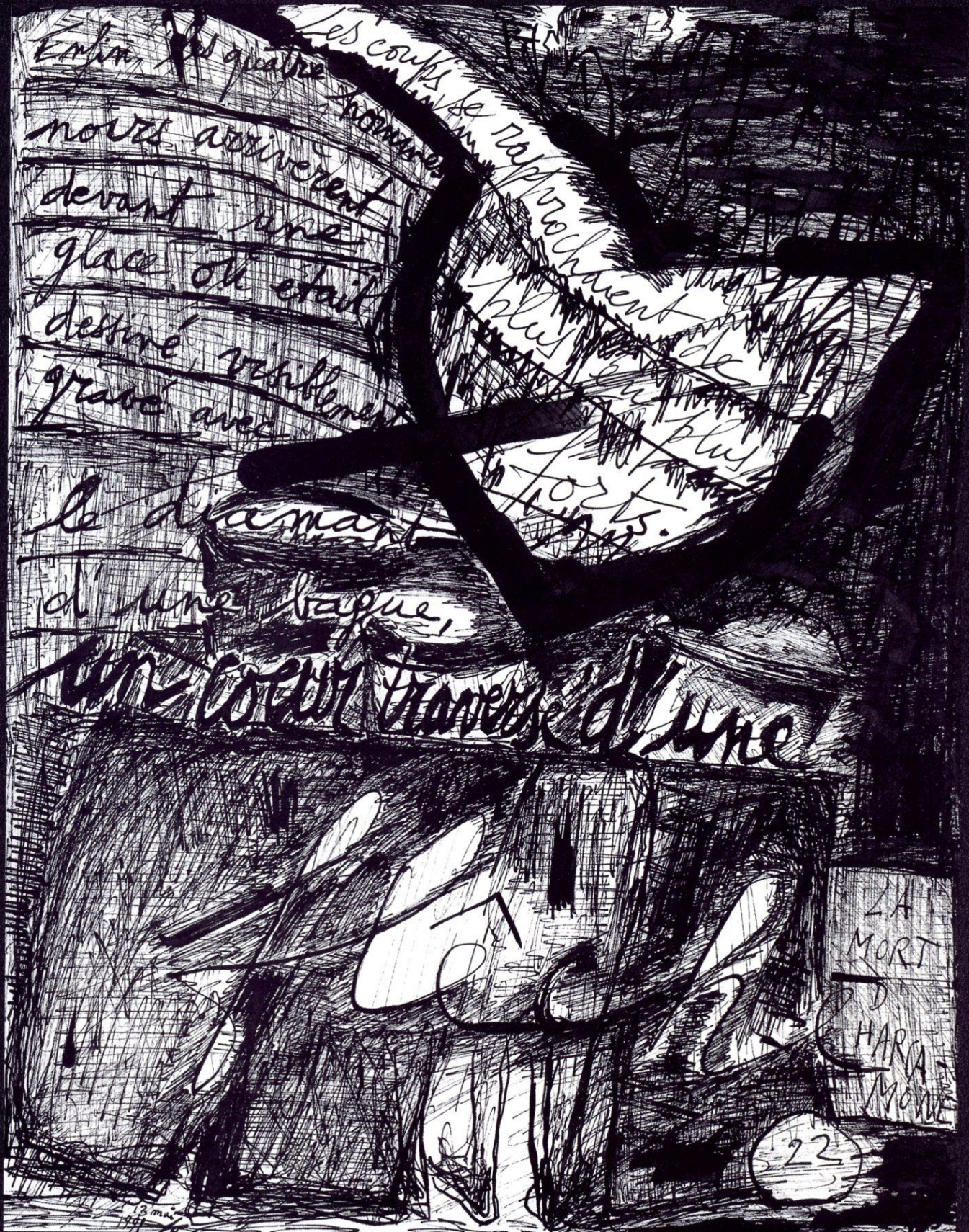
13 mai
1997
18



27

ils soufflaient

ils soufflaient fort et se parlaient
et se parlaient sans arrêt, comme
on se parle en rêve, c'est à dire
des paroles, confuses, et si
douces qu'elles ne font
que chasser le silence.



Enfin les quatre
nous arrivèrent
devant une
glace où était
dessiné visiblement
grave avec

Les coups

le diamant
d'une bague

un cœur traversé d'une

LA
MORT
D'
HARCA
MORUE

22

13 mai

MORT D'HANCA M. G. A. F.

23

C'était là sans
doute la porte
du coeur.

quel geste fit le
bourreau, je
ne saurais le
dire, mais ce geste
fit ouvrir le coeur

17 mai 1971

17 mai 1999

et nous
pénétrâmes
dans la
première chambre

Elle était nue,
blanche et froide, sans

LA MORT D'HARCAMONE (24)

ouverture. Seul, au milieu
de ce vide, droit sur un
billet de bois,



Leul au milieu de ce
vide, un jeune tambour de
seize ans était debout. Son
regard impassible et glacé ne regardait
rien au monde. Ses mains
souples battaient du tambour

Les baguettes levées droit sur un
chillot de bois,

retombées
nettes,
précises.

Elles
s'accrochaient
la
plus
haute
vie
d'Harcamore.

Nous
vit-il?
Vit-il
le
coeur
ouvert
et
profane.

Comment ne
James

18 mai
1991
cette chambre
est traitée
la pneumonie
de panique
LA MORT
D'HARC
HARCAMORE
25

La mort d'Harcamone ²⁶

La Rose
mystique

murmure
l'aumône

Il restait à découvrir le mystère de la chambre
cachée

23 mai 1991

Mais
peine
des
quatre
est-il possible
qu'ils n'étaient pas au
porte s'ouvrit d'elle-même
trouvâmes (en face d'une rose
mons truceuse de taille et de beauté.

coeur
et
de coeur
nous
nous



19 mai 1991

Les rayons de la rose les éblouissent d'abord, mais ils
 se précipitent vite car de telles gens ne se laissent
 aller aux marques de respect... Revenus
 jamais de leur émoi ils se précipitent
 écartant les doigts
 avec les mains
 vives, les pétales,
 comme un
 d'innocence sorte
 les rayons d'un écart
 fille

LA MORT
 D'HARCA MOME (27)





28

la profanation des

tenait

d'absence de la profanation des temps battan
 ils arrivèrent au front, au cœur de la fusil: c'était
 de vultures ténébreux. tout au bord de ce
 trois, mais et profond comme un oeil, ils se penchèrent et
 et on ne sait quelle sorte de vestige les fait. Ils firent tous les
 quatre des gestes des gens qui per
 et s'équilibraient dans ce
 tombèrent dans ce

23 mai
1911
/6



qui
J'entendis les pas des chevaux
ramenaient le fourgon pour
conduire le supplicie dans
le petit cimetiere
Il avait ete execute
onze jours apres
que Bulkaen eut
ete fusille

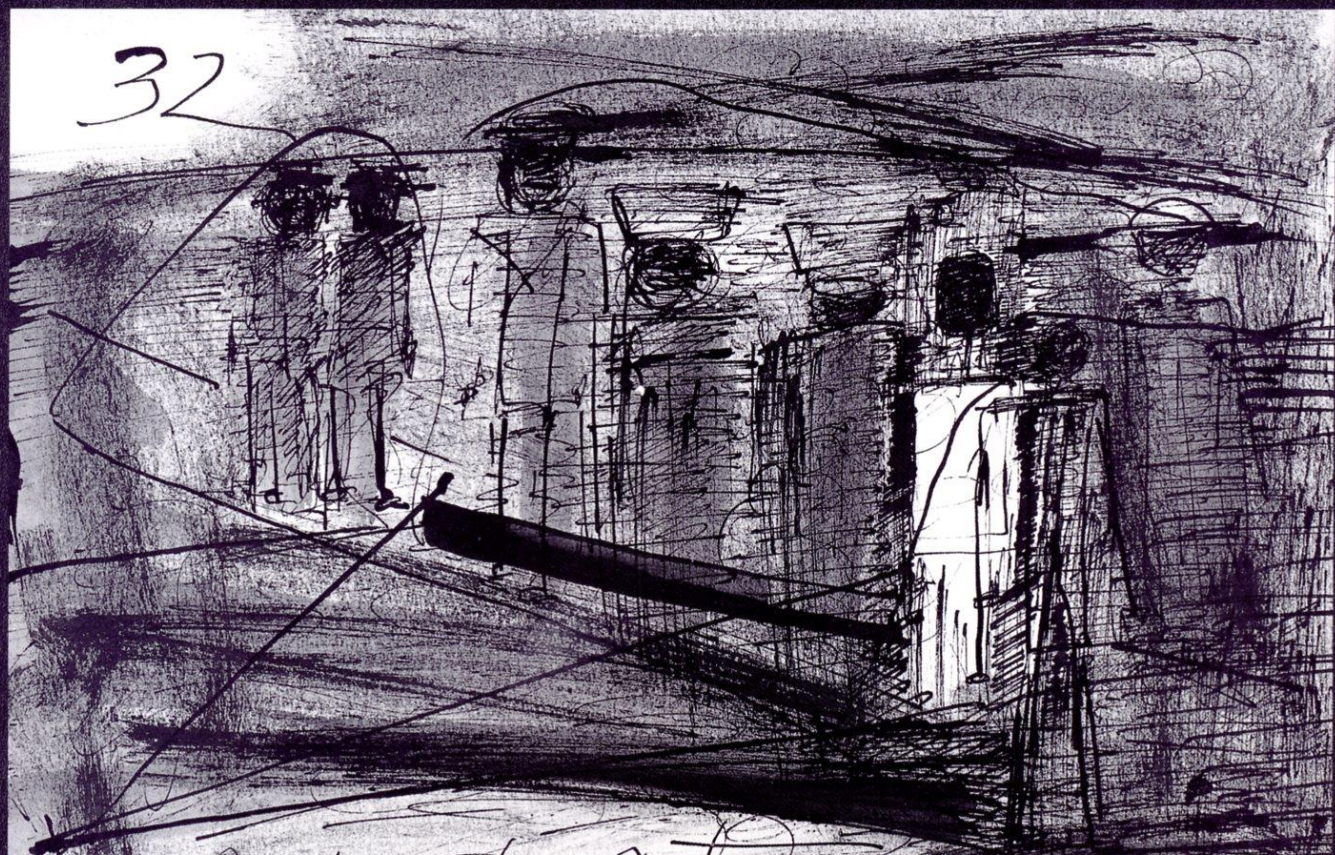
30

23. mai 1946

Divers dormait encore, il
eut simplement quelques
grognements. Il péta
fait singulier. Je ne
dépendai pas de la nuit
malgré mon activité cérébrale
qui me tenait très loin du désir
amoureux. Je ne me défus jamais
des bras de Divers, malgré
une ankylose d'un bras et d'une jambe.

à peine j'imaginai
 la marche d'Harcamone
 silencieuse, solennelle, sur
 les tapis déroulés afin
 d'assourdir son pas de
 sa cellule par la porte
 de la prison

32



Il devait être
des aides. Le bouvoceau
marchait devant
l'avocat, le juge, le directeur
Les gâfes suivaient. On
coupa ses cheveux bouclés.
Tondus ras, ils tombèrent
sur ses épaules.

19
mai
1991



Un gâse - brûlard - le voir mourir.
Il me parla de ses blanches
épaules. Je fus un instant interloqué.
25 mai 1991

qu'un garde

osât

ainsi

parler

des

ornements d'un

homme, mais

Je compris vite

qu'il arcamone
 n'étant vêtu que de la
 chemise blanche des
 condamnés, surtout, s'imposaient
 dans le matin ses épaules athlétiques
 massives, montant à l'échafaud.
 le garde avait pu dire « Ses épaules de neige. »

19 mai 1991 Lg

L'ENFER DE JEAN GENET

OSTENSOIRS

Jeannot (portrait de Jean Genet)
Bulkaen
Harcamone
Divers
Lou-du-Point-du-Jour
Métayer
Botchako
Deloffre
Le père Guépin

Sœur Zoé
Weidmann
Notre-Dame-des-Fleurs
Divine
La mort de Divine
Mimosa la Une
La Mimosa II
Mignon-les-Petits-Pieds

Querelle-de-Brest
Le lieutenant Seblon
Madame Lysiane
Roger
Erik
Riton
Juliette
Stilitano à Anvers

•

GRAFFITI

Administration pénitentiaire
Neuf teintes de brun
Condamné à mort
J'étais à cheval

•

DESCENTE AUX ENFERS

La mort d'Harcamone

•

ROSES DE GLOIRE

Le cœur d'Harcamone
Miracle de la rose, quatre variations
Rose de Mettray
Rose des Ténèbres

•

Les OSTENSOIRS et les GRAFFITI sont des techniques mixtes sur papier, de 76x56 cm, sauf Deloffre, de 65x50 cm, et Stilitano à Anvers, de 80x60 cm. La DESCENTE AUX ENFERS ou La mort d'Harcamone comprend 35 encres de Chine sur papier de 27x21 cm. Les ROSES DE GLOIRE sont des acryliques sur toile aux dimensions suivantes: Le cœur d'Harcamone, 200x200 cm; les quatre variations du Miracle de la rose, respectivement 120x200 cm, 114x160 cm, 114x160 cm, 129x203 cm; Rose de Mettray, 100x100 cm; Rose des Ténèbres, 100x100 cm. L'ensemble a été réalisé en 1990-1991.

LAYOUT ET COORDINATION: EVERGREEN GRAPHICS S.C.

PHOTOGRAPHIES: PHILIPPE DE GOBERT

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE CLEREBAUT S.A.
À BRUXELLES, LE 15 AVRIL 1992

DÉPÔT LÉGAL: D/1992/6357/1

Expositions

La Tentation de saint Antoine (1984),

Suite Espagnole (1985),

Nativités (1985),

Les Tombeaux (1988),

Terra Nostra (1988),

La Vache bleue (1989),

Le Paradis de Dante (trois séries en
1986, deux nouvelles séries en 1990),

L'Enfer de Jean Genet (1992).



GALERIE
HEROLD

12, rue de Neufchâtel
B-1060 Bruxelles
Tél.: 02/539 31 28
Fax: 02/539 32 45